

*Laboratorio Milonga*  
in collaborazione con *TeatrOvunque*

# Percorsi Poetici

## Percorsi Poetici

a cura di *Alberto Nocerino*

I *Percorsi Poetici* della *Milonga*, scritti e ideati per il *Festival Internazionale di Poesia* diretto da Claudio Pozzani, rappresentano dal 1995 un modo originale per conoscere Genova e la Liguria, attraverso le parole e la poesia degli scrittori, dei personaggi che vi hanno vissuto e soggiornato:

*«Visitare una città attraverso i suoi luoghi letterari è fondamentalmente un gioco; un gioco a cui si è invitati a partecipare lasciando mano libera alla suggestione e all'immaginazione.»*

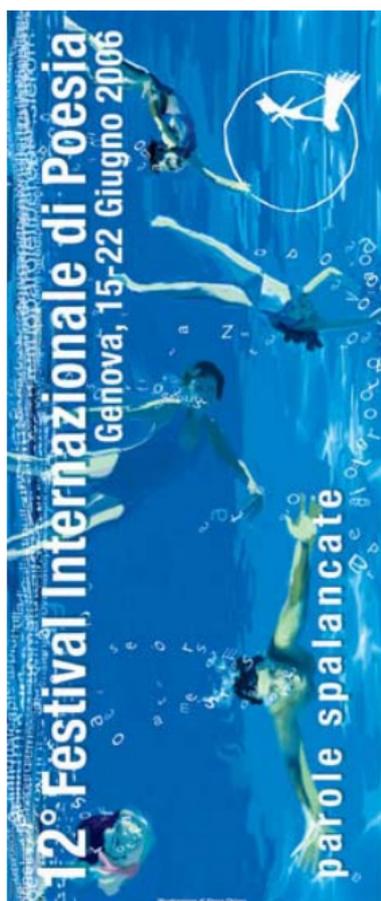
Così un esperto del Touring Club Italiano presentava i *Percorsi Poetici* realizzati dalla *Milonga*.

Ma, al di là del gioco, i *Percorsi* sono un modo concreto per affrontare il tema – inesauribile – del rapporto fra **letteratura** e **realtà**, che rimanda alle origini del concetto stesso di letteratura.

Si vorrebbe far rivivere ai partecipanti un'esperienza simile a quella che, ad esempio, racconta **J. W. Goethe**. Nel settembre del 1786, attraverso il Brennero giunge sul lago di Garda, l'antico *Benacus*; e qui, grazie ad un verso delle *Georgiche* di **Virgilio**, avverte che il suo *Viaggio in Italia* ha davvero inizio:

*Fluctibus et fremitu assurgens Benace marino*  
[O Benaco, che ti gonfi di onde e fremiti marini].

*«È il primo verso latino il cui contenuto mi stia vivo davanti agli occhi; e nel momento che il vento diventa sempre più forte e il lago batte l'approdo con onde sempre più alte, è vero ancora oggi come tanti secoli fa. Molte cose*



*sono cambiate, ma il vento agita ancora il lago e lo spettacolo che si gode è ancor sempre nobilitato da un verso di Virgilio. Scritto al 45° 50' di latitudine.»*

In maniera simbolicamente interessante, Goethe affianca al verso latino il punto geografico: i nostri percorsi non tendono a questa precisione, e si permettono notevoli digressioni e voli, ma ci accomuna all'illustre viaggiatore, proto-turista tedesco lo stesso desiderio (ingenuo?) di nobilitare con la letteratura i luoghi attraversati.

Quest'anno proponiamo quattro diversi Percorsi Poetici, di cui due inediti: uno per la mostra **Ottocento in salotto** alla **Galleria d'Arte Moderna di Nervi**, prorogata sino al 9 luglio; l'altro dedicato ad **Eugenio Montale**, per il 110° anniversario della nascita.

## 1. *“Se frugo addietro fino a Corso Dogali...”* Dedicato a Eugenio Montale

**Mercoledì 14, Sabato 17, Lunedì 19, Mercoledì 21 giugno – Ore 17.30**

**Partenza:** Stazione Piazza Principe (Monumento a Colombo)

**Itinerario:** Via Balbi – Castello D'Albertis (ascensore) – casa natale di Montale (Corso Dogali) – Via Pietraminuta – Via Balbi – Vico S. Antonio – Via del Campo – Sottoripa

**Conducono:** Alberto Nocerino e Laura Accerboni

Il Percorso Poetico che dal 1995 dedichiamo al Centro Storico di Genova si svolge quest'anno in quartieri per noi 'inesplorati', fra la Stazione Principe e Caricamento, con un pellegrinaggio in ascensore alla casa di Eugenio Montale in Corso Dogali, dove un'epigrafe ne ricorda la nascita il **12 ottobre 1896**, quasi 110 anni fa. La poesia di Montale – Premio Nobel per la letteratura nel 1975 – sarà quindi dominante rispetto ad altre citazioni d'obbligo per i luoghi attraversati (Colombo, il Capitano D'Albertis, Campana, De André... solo per citarne alcuni).

Sosteremo e leggeremo più a lungo in Corso Dogali, ma Montale aprirà e chiuderà il Percorso, da quel che scrisse a proposito dei preparativi di viaggio, da declamare alla Stazione Principe – *prima del viaggio si scrutano gli orari / le coincidenze, le soste, le pernottazioni...* – allo spiro salino che straripa dai moli, di Sottoripa.



## 2. *Promenade de nuit à Gênes* Dedicato a Paul Valéry

Venerdì 16 giugno – Ore 23.30

**Partenza:** Palazzo Tursi

**Arrivo:** Belvedere Montaldo (Spianata Castelletto)

**Conducono:** Alberto Nocerino e Laura Accerboni,  
con l'attore Antonio Carletti

Dalle oscurità dei vicoli all'ariosità stellare del Belvedere Montaldo di Castelletto. Un percorso notturno in poesia, con riflessioni sull'arte, la notte e i temi che da sempre i poeti ad essa legano: l'amore, la malinconia, la solitudine, la paura, il mistero, la luna...

Dedicato a **Paul Valéry** (1871-1945) la cui madre, Fanny Grassi, era genovese: «*Preferisco Genova a tutte le città che ho abitato. Mi ci sento perduto e familiare, piccolo e straniero.*» Leggeremo Baudelaire, Mallarmé, Celan, Rilke, Blake, i più importanti poeti italiani in versione lunare, e un buon numero di autori che speriamo inaspettati.

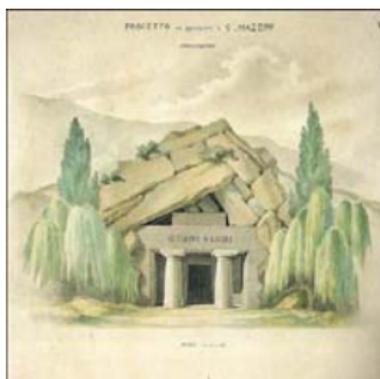
## 3. *Cimitero Monumentale di Staglieno.* *Poesia e letteratura*

Domenica 18 giugno – Ore 10

**Partenza:** Piazzale Resasco (zona fioristi)

**Conducono:** Alberto Nocerino e Laura Accerboni,  
con l'attore Andrea Benfante

Il Cimitero di Staglieno, fra metà '800 e inizio '900, fu il monumento genovese forse più noto al mondo. L'itinerario si snoda nella parlye ottocentesca, dal porticato centrale, il Pantheon (ristrutturato di recente), sino alla Tomba di Giuseppe Mazzini nella zona del Boschetto, con: Ugo Foscolo, il marchese Di Negro, A. G. Barrili, Mark Twain, Leopardi,



Nietzsche, Marina Cvetaeva, poesie dello stesso Mazzini e di altri mazziniani come Giorgio Malfettani. Al ritorno, è prevista una visita alla cappella De Andrè e alla tomba della moglie di Oscar Wilde, di cui citiamo un a riflessione:

*«Venni a Genova per visitare la tomba di Costanza... Il cimitero è un giardino ai piedi di belle colline che si innalzano verso le montagne che circondano Genova. Le ho portato alcuni fiori. Ero emotivamente molto colpito - e mi resi conto dell'inutilità di tutti i rimpianti.»* (1 marzo 1899)

Il Cimitero di Staglieno suscita da sempre reazioni contrastanti: il dolore, il rispetto per chi è scomparso, la paura della morte, l'amore per la storia dell'arte e per la curiosità storico-aneddotica. Nietzsche fu tra i più... lapidarî:

*«T'amo, grotta di sepolcri, grande menzogna di marmo.»*

**Ottocento in salotto**  
 CULTURA, VITA PRIVATA E AFFARI  
 TRA GENOVA E NAPOLI

GENOVA NERVI

GALLERIA D'ARTE MODERNA  
 CON OPERE DELLA COLLEZIONE WOLFSON  
 4 MARZO - 9 LUGLIO 2006

All'11° Festival Internazionale di Poesia di Genova  
 per la prima volta un Percorso Poetico interamente dedicato a una mostra d'arte  
 Villa Saluzzo Serra - Via Capolungo 3 - 16167 Genova Nervi - Tel 0103726025  
 www.genovamusei.it - biglietteriaagam@comune.genova.it

**Azioni teatrali fra passeggiata e parchi a cura di TeatrOvunque**  
 con gli attori Luce Prole, Milena Fois e Giovanni Landi

**Martedì 20 e Giovedì 22 giugno – Ore 10.30**

**Partenza:** biglietteria del Museo

**Conducono:** Caterina Olcese Spingardi e Alberto Nocerino  
 (Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e  
 Etnoantropologico della Liguria - Genova),  
 con la poetessa Laura Accerboni

Un inedito percorso tra opere d'arte e letteratura, prose d'affari e lettere d'amore, poesia d'occasione e di poeti illustri: Dante, Pascoli, D'Annunzio, Montale, Goethe, Baudelaire, Lorca, gli scrittori Matilde Serao, A. G. Barrili... si alternano al commento storico-artistico di Caterina Olcese Spingardi che con *Ottocento in salotto* ricostruisce un'affascinante vicenda di interessi culturali vasti e originali, indissolubilmente intrecciati alle vicende passionali dei suoi protagonisti: «*Il racconto di una storia familiare avvincente e sullo sfondo due grandi città italiane del secondo Ottocento: Genova e Napoli. Nel 1867 Teresa Oneto figlia di un ricco "negoziante" e banchiere genovese, sposava a Genova il napoletano Benedetto Maglione...*» A Napoli, i Maglione diedero vita a un brillante salotto letterario musicale. Della loro preziosa collezione d'arte sono qui presentate le opere dei napoletani Morelli, Gigante, Palizzi e Dalbono, dei settentrionali Induno e Ciardi e dei liguri Luxoro, Rayper, D'Andrade, De Avendaño e Musso.

Al Percorso poetico per *Ottocento in salotto* si accede con il pagamento del prezzo d'ingresso alla **Galleria d'Arte Moderna** (€ 7).

**Orario di visita: ore 10 - 19 (chiuso lunedì)**

**INFORMAZIONI PERCORSI POETICI**

[www.festivalpoesia.org](http://www.festivalpoesia.org) – [www.artiliguria.beniculturali.it](http://www.artiliguria.beniculturali.it).

**Stanza della Poesia:** 010 541942 – [info@pozzani.org](mailto:info@pozzani.org)

**Alberto Nocerino:** SPSAE Liguria 010 2705 202

*La Milonga* 010 3773138 – [alberto.nocerino@beniculturali.it](mailto:alberto.nocerino@beniculturali.it)