

Laboratorio Milonga – TeatrOvunque

presentano

Percorsi Poetici

a cura di Alberto Nocerino

14-24 giugno 2007 - Anno XIII



I *Percorsi Poetici* della **Milonga**, scritti e ideati per il *Festival Internazionale di Poesia* diretto da Claudio Pozzani, rappresentano un modo originale per conoscere Genova, attraverso le parole e la poesia degli scrittori, dei personaggi che vi hanno vissuto e soggiornato: «*Visitare una città attraverso i suoi luoghi letterari è fondamentalmente un gioco; un gioco a cui si è invitati a partecipare lasciando mano libera alla suggestione e all'immaginazione.*» Così un esperto del **Touring Club Italiano** presentò il nostro lavoro.

Al di là del gioco, i Percorsi sono un modo concreto per affrontare il tema inesauribile del rapporto fra letteratura e realtà, lo spazio fisico-virtuale a cui la scrittura rinvia.

Si vorrebbe, idealmente, far rivivere ai partecipanti un'esperienza simile a quella che, ad esempio, ci racconta **Johann W. Goethe**.

Nel settembre del 1786, attraverso il Brennero giunge sul lago di Garda, l'antico *Benacus*, e qui, grazie alle *Georgiche* di Virgilio, sente che il suo *Viaggio in Italia* ha davvero inizio:

Fluctibus et fremitu assurgens Benace marino

[O Benaco, che ti gonfi di onde e fremiti marini]

«*È il primo verso latino il cui contenuto mi stia vivo davanti agli occhi; e nel momento che il vento diventa sempre più forte e il lago batte l'approdo con onde sempre più alte, è vero ancora oggi come tanti secoli fa.*»

Quest'anno vi presentiamo il percorso notturno dedicato a **Paul Valéry** e due nuovi *Percorsi Poetici*, uno in Centro e l'altro tra Boccadasse e Quarto dei Mille, dove la storia assume un ruolo per noi forse superiore all'usuale, in occasione delle ricorrenze legate a **Giuseppe Garibaldi**.

E al termine del percorso in Centro, al Caffè Garibaldi, potrete assistere allo spettacolo per burattini **'Viva Garibaldi'**.



1. Garibaldi e il Risorgimento a Genova

di Alberto Nocerino e Antonio Carletti

Sabato 16 e 23 giugno – Ore 17.30

Partenza piazza De Ferrari, monumento a Garibaldi

Itinerario Galleria Mazzini - Piazza Corvetto – Acquasola

Via Corsica - Monumento a N. Bixio

Arrivo a Piazza Caricamento (Monumento a Rubattino)

Conducono Laura Accerboni, Antonio Carletti e Massimo Ivaldo

Come suggerisce l'itinerario, si percorrono strade e piazze che già nel nome ricordano la storia del Risorgimento.

Dal monumento a Garibaldi si arriverà a quello dell'armatore Rubattino a Caricamento, passando davanti alle statue di Mazzini e Nino Bixio, attraversando il Ponte Monumentale su via XX Settembre che si chiama così perché ricorda la presa di Porta Pia a Roma nel 1870, obiettivo per un intero decennio della vita di Garibaldi...

Dal ponte basterà uno sguardo alla

collina di Albaro per citare il giovane Giuseppe Cesare Abba, la mattina del 5 maggio 1860, poco prima di raggiungere lo scoglio di Quarto per imbarcarsi:

"A piè della collina d'Albaro alzai gli occhi, per vedere ancora una volta la Villa dove Byron stette gli ultimi giorni, prima di partire per la Grecia [...] Se visse sarebbe là sul Piemonte, a fianco di Garibaldi, ispiratore".

Ci permettiamo di immaginare che un percorso storico-letterario dedicato a Garibaldi potrebbe iniziare così, in prosa ottocentesca:

Da quale altro luogo narrarvi le gesta dell'Eroe se non dal suo monumento più solenne? Ma si badi, la nostra pindarica partenza da un Garibaldi equestre non s'arrischi al vuoto celebrare: ché egli, uomo schivo e semplice, il nostro conterraneo 'Pepin' Garibaldi certamente n'andrebbe in collera...

I partecipanti al Percorso poetico sono invitati a chiudere il sabato garibaldino con un aperitivo all'**Histoire Café Garibaldi** dove si potrà assistere a...



2. 'Viva Garibaldi'

Spettacolo per burattini

di Mariolina Rella, in collaborazione con Sara Benedettini, Nicoletta Fazio,
Silvana Vernazza, Gianni Ziglioli

Sabato 16 e 23 giugno – Ore 20 circa

Burattini di Mariolina Rella

Burattinai Sara Benedettini, Nicoletta Fazio, Mariolina Rella,
Silvana Vernazza

Narratore Alberto Rizzi (16 giugno) – Antonio Carletti (23 giugno)

I burattini di **Viva Garibaldi** sono stati realizzati da **Mariolina Rella** in occasione della recente *IX Settimana della cultura* promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il gruppo ha debuttato nel settembre 2006 con due spettacoli tratti da leggende incas, ospitati nel Laboratorio di restauro della *Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria*, dove Mariolina Rella è restauratrice di tessuti storici.

La collaborazione di alcune studentesse del corso di laurea in *Conservazione dei Beni Culturali*, in *stage* presso la Soprintendenza, ha reso possibile la realizzazione di questi spettacoli.

Un narratore accompagna il testo, ispirandosi al modo di raccontare dei cantastorie, un duplice omaggio alla Val Fontabuona, da dove non proveniva soltanto la famiglia dei Garibaldi ma anche quella dei Cereghino, i più famosi cantastorie liguri: anche se le immagini, oltre che dipinte, saranno modernamente videoproiettate.

Per decenni l'impresa dei Mille nel 1860 è stata vissuta dagli Italiani in modo leggendario, quasi in ogni casa, anche la più povera, poteva facilmente trovarsi un ritratto del generale in camicia rossa. L'idea di partenza è stata quella di utilizzare i burattini per riproporre ai ragazzi il mito di Garibaldi nella sua dimensione più popolare e affascinante.

Poi, in qualche modo ci siamo convinti della possibilità di presentare questa Storia con un 'burattino dei Due Mondi' anche agli adulti: gli esempi illustri non mancano, basti pensare al *Teatro dei Sensibili* di Guido Ceronetti...



3. Garibaldi sul mare

di Alberto Nocerino e Antonio Carletti

Domenica 17 e 24 giugno – Ore 10

Partenza da Boccadasse (Belvedere E. Firpo)

Itinerario Vernazzola, Sturla, Via dei Mille

Arrivo al monumento a Garibaldi di Quarto dei Mille (bus)

Conducono Laura Accerboni, Antonio Carletti e Massimo Ivaldo

La partenza dal Belvedere *Edoardo Firpo*, a fianco della chiesa di Sant'Antonio, con il panorama sul golfo del Tigullio sino al promontorio di Portofino, è un invito alla poesia del mare, come i versi di Edoardo Firpo in epigrafe sul muro opposto alla chiesa. Qui, il busto dell'ammiraglio Miguel Grau eroe della lotta per l'indipendenza peruviana può rinviare direttamente alle gesta marinare di Garibaldi in Sud America per la Repubblica del Rio Grande. Dal porticciolo di Boccadasse, attraverso una bellissima *creuza* costiera, si arriva a Vernazzola, altra testimonianza con le sue case a schiera delle marine di Genova verso Levante.

In breve si raggiunge Sturla che, ai primi del Novecento, si considerava località d'una qualche importanza turistico-balneare, tanto da indurre lo spostamento più a monte della linea ferroviaria Genova-La Spezia.

In tempi più recenti, Sturla fu un ospitale luogo d'incontro per una folta schiera di poeti dialettali, di cui vi proporremo alcuni testi a fianco delle citazioni di autori illustri come Calvino, Montale, Firpo, Foglietta... Quindi si aspetterà l'autobus in via dei Mille per raggiungere lo storico **scoglio di Quarto**, dove chiuderemo il percorso con i tributi a Garibaldi e garibaldini da parte di D'Annunzio (il monumento, realizzato da Eugenio Baroni, fu inaugurato dal Vate il 5 maggio 1915), Carducci, Abba, Dumas, Nievo... senza mai dimenticare la poesia del mare, coprotagonista di questo percorso poetico lungo la costa, che tante volte l'Eroe dei Due Mondi bordeggiò.



4. Tra Montale e Santa Brigida

Dedicato a Eugenio Montale e al cuore di Genova

di Roberto Balestrino, con Maria Antonietta Alberti e Alberto Nocerino

Giovedì 21, ore 17.30 - Sabato 23 giugno, ore 10.30

Realizzazione a cura del *Circolo Vega* e del *Comitato Santa Brigida*

Partenza e arrivo in Piazza Truogoli di Santa Brigida

Conducono Maria Antonietta Alberti, Valentina Giovine,
Elisabetta Mariotti, Alice Medinelli



Inizio e fine dell'itinerario è la piazza dei *troeggi*, 'lavatoi' in genovese, tornata a nuova vita dopo anni di ristrutturazioni e restauri. I Percorsi Poetici proseguono così la tradizione del far esplorare le zone appena rinnovate del centro storico, come già era accaduto nel 1995, per la prima edizione del Festival di Poesia.

Da pochi mesi nel quartiere di Prè hanno aperto i battenti botteghe e negozi di qualità che fanno sperare nel recupero definitivo di tutta l'area e di questa piazza dal fascino antico, rubata - come via Balbi - ai giardini dei tanti conventi che sino a tutto l'Ottocento vi ebbero sede.

Piazza di lavandaie e marinai, fu resa celebre da Renè Clement nel film *Le mura di Malapaga* (1949) con Jean Gabin; oggi, qui sono tornati i panni stesi a sventolare, come nel film, e come genovesi, poeti e viaggiatori li ricordano: Genova ovvero... "*calore, colori, rumore e vicoli chiassosi e viziosi, con tutto il bucato del mondo alle finestre!*" (Dylan Thomas, nel 1947).

Da via Balbi saliremo in ascensore al Castello d'Albertis, per arrivare alla **casa natale di Eugenio Montale** in corso Dogali, dove un'epigrafe ne ricorda la nascita il 12 ottobre 1896. Con la sua poesia, via Montegalletto ci riporterà in basso, per un giro in via Prè verso la Commenda, insieme a tante altre voci e autori. Ricordiamo che, grazie alla collaborazione di due studiosi di storia come Maria Antonietta Alberti e Roberto Balestrino, particolarmente curata sarà la ricostruzione dell'antico aspetto urbanistico-architettonico dell'itinerario. Appuntamento quindi ai lavatoi di Santa Brigida, con le conduttrici del percorso poetico che, per la prima volta, saranno tutte donne: altro omaggio al poeta di Esterina, Dora Markus, Clizia, la Mosca, la Volpe...

GIOVEDÌ 14 GIUGNO, ORE 18 - PIAZZA DELLA NUNZIATA 5 - PALAZZO LOMELLINI

Invito alla **LETTURA A PIÉ FERMO** dei peripatetici e versificatori

Laura Accerboni e **Alberto Nocerino**, con Luciano Neri e Guido Conforti,
1° appuntamento per la rassegna del Festival '**Il passaggio di Enea**'.

5. *Promenade de nuit à Gênes*, per Paul Valéry

di Alberto Nocerino

Venerdì 15 giugno – Ore 23.30 circa

Partenza da Palazzo Tursi

Arrivo al Belvedere Montaldo (Spianata Castelletto)

Conducono Laura Accerboni, Andrea Benfante, Alberto Nocerino

Dalle oscurità dei vicoli all'ariosità stellare del Belvedere Montaldo di Castelletto. Un percorso notturno in poesia, con riflessioni sull'arte, la notte e i temi che da sempre i poeti ad essa legano: l'amore, la malinconia, la solitudine, la paura, il mistero, la luna. Dedicato a **Paul Valéry** (1871-1945), che per via materna era genovese, in ricordo della terribile notte di crisi poetica ed esistenziale che visse a casa degli zii Cabella in salita San Francesco – la sua *nuit de Gênes* – ma anche perché disse: «*Preferisco Genova a tutte le città che ho abitato. Mi ci sento perduto e familiare, piccolo e straniero*».

Leggeremo Baudelaire, Mallarmé, Celan, Rilke, Blake, i più importanti poeti italiani in versione lunare, insomma un buon numero di autori che speriamo vi risultino non banali.

Percorsi Poetici – Anno XIII. Protagonisti & Informazioni

♦ **Stanza della Poesia 010 541942 - info@pozzani.org**

Laboratorio Milonga 010 3773138 - alberto.nocerino@fastwebnet.it

Il *Festival Internazionale di Poesia* è il luogo naturale di realizzazione per i Percorsi Poetici curati dal 1995 dall'Associazione La Milonga. Grazie al clima particolare creato dal Festival, qui abbiamo ottenuto i migliori risultati di pubblico e il maggior spazio sulla stampa. Rimane il sogno di proporre i Percorsi per tutto l'anno, per i ragazzi, per i turisti italiani e stranieri, e un volume che rispecchi in modo adeguato quanto realizzato in tanti anni.

♦ **TeatrOvunque di Antonio Carletti 010 8603813 - info@teatrovunque.it**

Protagonisti dei percorsi dedicati a Garibaldi sono due attori di grande valore e futuro: **Antonio Carletti** con il suo **TeatrOvunque** sta girando l'Italia con spettacoli dedicati a temi importanti e civili come la strage delle Fosse Ardeatine a Roma o la morte a Milano dell'anarchico Pinelli. **Massimo Ivaldo** presenta monologhi di pari valore sociale ed emotivo, mettendo in scena la sua esperienza di operatore nel sociale, con bambini e anziani. I due attori si avvalgono della collaborazione di **Laura Accerboni**, presenza femminile che già ha contribuito al successo dei Percorsi lo scorso anno, una giovane poetessa ormai pubblicata dalle principali riviste in Italia.

♦ **Circolo Vega 010 2472053 - Comitato Santa Brigida**

Grazie a queste nuove collaborazioni, il percorso dedicato a Montale e alla zona di Prè si è arricchito di maggiori contenuti storici, urbanistico-architettonici.

♦ **Histoire Café Garibaldi 010 2470847 – info@garibaldicafe.it**

Salita ai 4 canti di San Francesco 40r (è possibile prenotare la cena)
Come non coinvolgere un Caffè garibaldino? Ringraziamo l'Histoire Café, e in particolare Maria Sole, per i momenti di ristoro e burattini.